Agora

El periódico de nuestros mayores

Aulas de la Tercera Edad - Ayuntamiento de Palencia

EL DIARIO PALENTINO

Año I - Número 2 - Mayo de 1998

Aulas de la Tercera Edad en España

Alejandro Baranda Calzada

Las Aulas de la Tercera Edad en España podemos definirlas como unos centros donde se ofrecen a las personas mayores unos programas de actividades variadas, en respuesta a sus demandas culturales, su deseo de saber, de estar informados y al día, para estar presentes en la dinámica social, para estar en formación permanente y seguir siendo útiles a sí mismos, a sus familiares, y a sus propias comunidades.

De esta forma, las Aulas de la Tercera Edad son un medio eficaz de promocionarnos, potenciando y desarrollando nuestras capacidades, habilidades y destrezas, como personas y como colectivo social.

Las Aulas son un lugar de encuentro, de diálogo, convivencia y participacion, don-de el abundante tiempo libre, propio de esta etapa de la existencia humana, se vive de forma activa, creativa y críticamente, con equilíbrio y armonía solidaria y comprometidamente con la sociedad que nos toca vivir.

Pues bien, las Aulas de Tercera Edad de Palencia, siguiendo las directrices desde su creación en España, se presentan ante la sociedad actual como ideológicamente pluralistas y progresistas, funcionalmente democráticas, religiosamente aconfesionales, y políticamente apartidistas, aunque más de un partido político ha intentado rentabilizar como propios los éxitos indudables de las Aulas.

Sabido de todos nosotros es que las actividades en las Aulas de Palencia se llevan a efecto siguiendo su andadura, en la inteligencia de que la cultura es un instrumento básico de transformación social y significación de la persona, y que debe ocupar un lugar de primer orden, ofreciendo respuesta a las necesidades ocupacionales y de relación social; cumpliendo una función de ayuda al bienestar mental y social de las personas mayores mediante la valoración de su tiempo libre, que en esta época de la vida parece, en muchos casos, vacía de contenido.

En las Aulas de Palencia pretendemos recuperar y dignificar el concepto de ocio, enajenado a fuerza de mal uso; en el ocio no buscamos ni la utilidad ni el rendimiento, sino que es un don gracioso; es el camino al encuentro de uno mismo, y que hace crecer al hombre por encima de su módica estatura cotidiana. En este sentido la orientación y creación de recursos por parte de la sociedad y los estamentos públicos es un reto y un deber para transformar el tiempo libre de los ciudadanos de más edad en tiempo vivo, posibilitando una formación permanente para tener más recursos personales, ser más autónomo, más selectivo y más libre. En definitiva, ser mas hombre y más mujer. ■

SUMARIO

Página 2

■ Los depósitos de agua de Ramírez.
■ Entrevista a Matilde Artes "Sacha".

Página 3

■ Evolución de la agricultura europea en el siglo XX.

Página 4

■ Visita a El Diario Palentino.

Página 5

■ Entrevista al constructor de un tren de juguete.
■ La Misa del Miércoles de Ceniza.

Página 6

■ Por qué "Tercera Edad".

Página 8

■ Historia de Ampudia.
■ Máximas.

M.C.D.2022

Agora
Ayuntamiento de Palencia
El Diario Palentino

Relato

La primavera

María de las Mercedes Mota

PRIMAVERA: ¡Canto a la vida, color, alegría...! El año se despoja del ropaje del invierno, y poniéndose los "bombachos" se dispone a dar el brazo a la primavera. Esa chiquilla revoltosa, alegre, minifaldera, que pone en las plantas la savia nueva y joven, que reverdece todo lo que toca.

La primavera... Esa chiquilla que tiene en los ojos todo el brillo y la luz del sol, que se mira en las diáfanas y transparentes aguas de los ríos, que respira el aire oxigenado y puro que viene de las montañas; y las grandes arboledas, recién vestidas de gala con el traje rutilante de las hojas; y los tallostirenos, que también se adornan...¡ Presumida! Con las suaves y rosáceas flores del almendro. A esta preciosa estación, que llena de vidas nuevas el mundo, hago esta pequeña "loa"...

¡Nada nuevo! Ya la han cantado los tiempos. ¿Qué hará mi pobre pluma al lado de gentes consagradas en estos menesteres? Pero no importa, sólo quiero expresar lo que siente mi corazón en esta hermosa y joven época del año: la "quinceañera", la que nos habla de AMOR... de esperanza, la que llena de alegría nuestras vidas, jóvenes o gastadas, perfumándolas, suavemente, con el aroma de las rosas, la que nos acelera los latidos de nuestros corazones.

Por todo ello: ¡Sé bienvenida, amiga primavera! ■

Los depósitos de Ramírez

Ramón González

SE cumple el primer centenario de la construcción de los depósitos de agua de los manantiales de Ramírez y el suministro de agua a las nueve fuentes públicas que antes existían en la ciudad de Palencia, así como a otros edificios.

Unos zahoríes, mandados por los munícipes de aquellos tiempos, buscaron unos manantiales llamados de Ramírez y Fuente del Rey, que venían del páramo de Autilla del Pino, en los términos denominados del "Navazo".

Se construyeron dos túneles de piedra de sillería a cuatro metros de profundidad y de 900 metros de longitud. Uno en el Valle de las Monjas, y el otro en la citada Fuente del Rey. El agua se condujo por unas tuberías de gres a tres kilómetros de distancia hasta los nuevos depósitos; el primero, construido en 1890, que ya no funciona, y el segundo en 1892, que sigue dando servicio, ubicado en el camino Carrebacas, en el kilómetro 3.

Los primeros edificios que se abastecían de los citados depósitos eran el Instituto Viejo, el hospital de San Bernabé, el Parque de Bomberos, y el laboratorio municipal.

Más próxima a la ciudad se encontraba la fuente conocida como "La Carbajala", situada junto al sanatorio de San Juan de Dios, donde numerosos palentinos subían a buscar el apetecido y rico agua que brotaba de estos manantiales.■

Presentó su libro "Crónica de una desaparición"

Con Matilde Artes "Sacha"

Felipa Merino

EL 10 de marzo de 1998 Sacha presentaba su libro "Crónica de una desaparición" en Caja España (Calle Don Sancho).

El grupo de Radio e Imagen de las aulas fue invitado, junto con algún periodista local, a una especie de rueda de prensa, que Sacha, galantemente, tuvo a bien conceder antes de la presentación del libro.

Llegó a la hora anunciada. Se podía apreciar en su presencia una gran seriedad, a lo que voy a añadir lo de guapa y simpática.

Despues de saludarnos con gran atención, se puso su uniforme de lucha: pañuelo blanco a la cabeza. Al pecho la fotografía de su hija, y el emblema de los 22 años de lucha.

Tiene por qué seguir viviendo: para luchar por sus hijos perdidos. Un día se convirtío en Abuela de Mayo para unirse a las que tenían el mismo deseo y la misma necesidad: buscar a los hijos, a los nietos, a los seres queridos. Así 22 años.

Los principios fueron de espera permanente. Se convirtió en ave nocturna. Dentro hay algo profundo y trágico que te hace seguir adelante. Ha parido a sus hijos con dolor. Con un decreto inexistente se ha producido la separación para siempre. Estas son sus palabras.

"Las culturas tienen la lógica, y la razón, la muerte. Nunca tendrás conformidad, hasta que puedas decir que el cuerpo que buscas está en alguna parte. Hay que seguir luchando por la justicia, y saber, y saber,.. Sabemos de cuerpos desnudos. Cómo el médico ponía una inyección y los lanzaban al agua para ser devorados por los animales marinos. No puede haber nunca perdón, no sin justicia. ¿Cómo fue la intervención del juez Garzón? Maravilloso. España es la primera en ayudar. Amenazas del Presidente Menem.

Escribí el libro diciendo la verdad sufrida en tu cuerpo físico. Lo cuento para levantar la voz de los ausentes y los que reivindican. Una forma de lucha es el movimiento pacífico: el pañuelo blanco de "nosotras damos y pedimos amor".

Pinochet demuestra la falacia de algunas democracias de América Latina, suceso inenarrable, incomprensible, es humillante el poder corrupto que le ampara. El gobierno chileno está consintiendo el abrazo a Pinochet. No hay democracia.

En España, en 1977, la Transición ha sido ejemplarizante.

La democracia y la dictadura es la voluntad de un pueblo para ejercer sus derechos.

La actualidad la veo con tintes oscuros.

El terrorismo, horrendo. No hay mesa de negociación para chiapas".

P.- ¿Qué le parecen los Reyes de España?

R.- Les tengo un gran respeto y cariño.

P.- En cuanto a la entrevista con el presidente Alfonsín, ¿cree que empezó abriendo posibilidades para encontrar a su nieta?

R.- La vía diplomática es eficaz. Las Naciones Unidas han de ser gobiernos unidos. Tiene que haber organizaciones no gubernamentales. Tal vez haya un nuevo milenio de grandes cambios. Toda la vida es lucha.

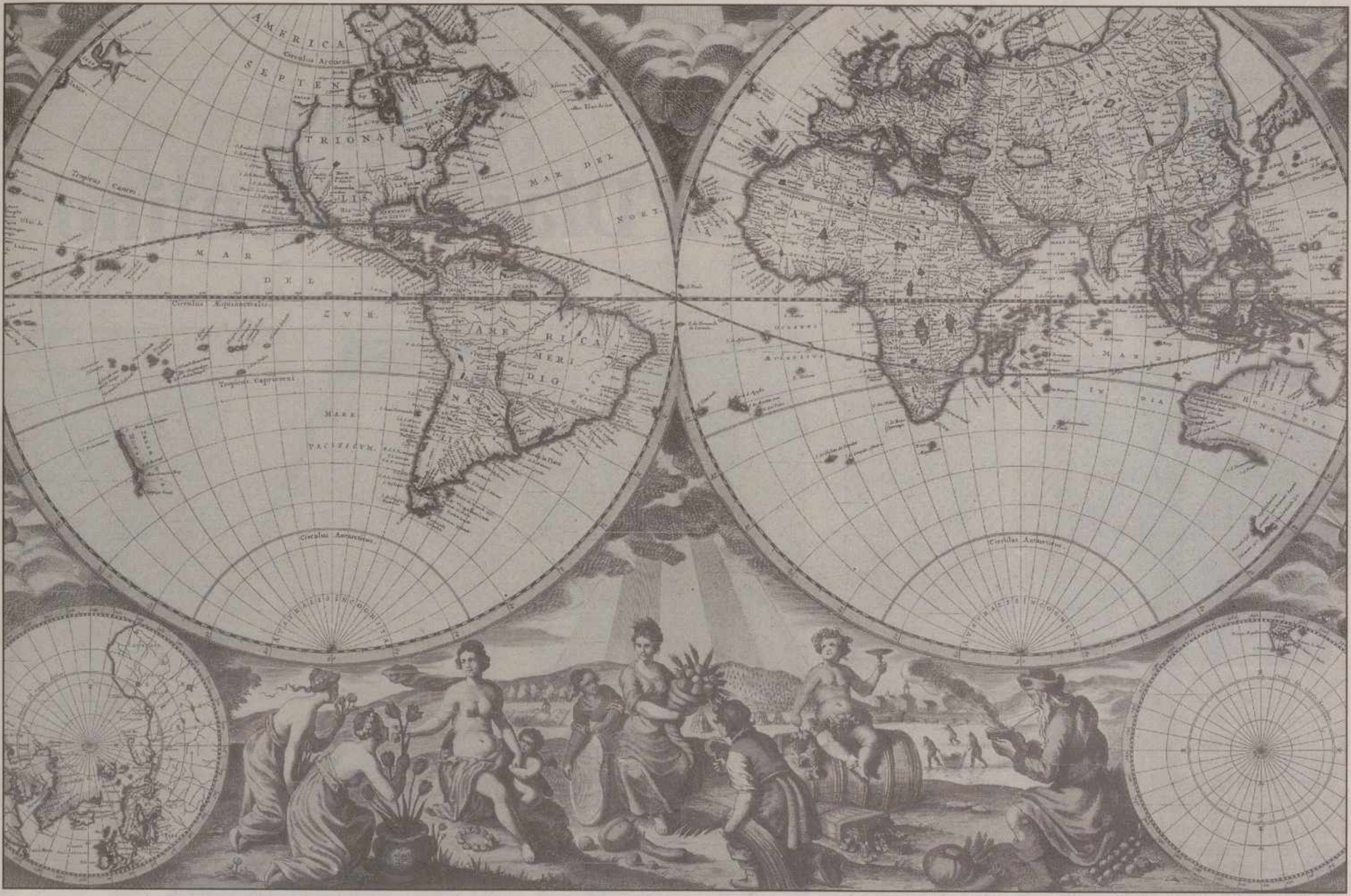
Mi padre, un almeriense que fue a Argentina emigrado de polizón, nos decía que el que no lucha de chico, dè grande lo esclavizan. La mujer ha de buscar justicia. No hay aún suficiente espacio entre el hombre y la paz.

Seguidamente, se pasó al salón de actos, donde empezó a desgranar los párrafos de su libro. La lucha de estas abuelas-madres continúa. Que Dios y la suerte las acompañe y un día puedan abrazar a sus seres queridos. ■

M.C.D.2022

Ayuntamiento de Palencia
El Diario Palentino

Agora



Reportaje

Evolución de la agricultura europea en el siglo XX

José María Garrán Herrero

Al seguir escribiendo ese proceso evolutivo, existen variedad de acontecimientos y hechos históricos que rodean a ese proceso del sector Agrario, ya que cuando una nueva técnica llega, se mueve en todas las direcciones, abarcando a todos los sectores más o menos por igual.

Hablé de la revolución del proletariado, los movimientos obreros, las "Internacionales", y los sindicatos. A finales del siglo XIX se efectúa la expansión colonial. El colonialismo industrial y las sociedades capitalistas de Europa reparten la tierra. Europa es la dueña del mundo. El siglo XX es el siglo de la crisis de la hegemonía europea.

La confrontación imperialista entre los estados europeos produjo grandes conflictos bélicos. Las dos guerras mundiales de 1914-1918 y 1939-1945, a consecuencia de esta confrontación, tuvieron como resultado la decadencia de los estados industriales europeos, devorados entre sí y arrasados por las destrucciones de las guerras. 30 millones de personas dejaron de pisar la tierra.

El beneficiario fue el Estado norteamericano que, aunque participó en las dos contiendas, no sufrió la guerra en su país. Así adquiere la hegemonía del capitalismo mundial. Por esta causa, varios países de Europa (entre ellos España) llevaron un retraso técnico de unos 40 años con respecto a Norteamérica; una prueba de ello es que en la agricultura el tractor y la cosechadora se generalizan en su uso. España queda al margen de las dos contiendas bélicas mundiales; a consecuencia de esa neutralidad se produce un aislamiento al comercio exterior por parte de los vencedores. Es la llamada Guerra Fría. En España coincide en los años de la postguerra civil, y queda paralizada, totalmente sumergida en el ahogo económico que da lugar a hambre hasta en el medio rural.

En 1950 la ONU levanta el veto a España a cambio de asentamiento de bases aéreas norteamericanas en nuestro país; en 1955 entra en OECE (Organización Europea de Cooperación Económica y en el FMI, (Fondo Monetario Internacional). Y así, con intercambios comerciales al exterior, va avanzando hasta los años 60 paulatinamente nuestro país, en que se produce una masiva emigración del campo a las ciudades y a países europeos, aumenta la producción agrícola y el turismo. Todo esto es debido a que en 1963 el Gobierno elabora el primer Plan de Desarrollo que termina con el tercero en 1975. Estos planes dan una trascendencia política, social y económica enorme. Es la llamada década "prodigiosa" de los años sesenta; es cuando de repente salta la chispa del progreso y prende todo el pasado, se derrumban ritos, mitos, costumbres y tradiciones mantenidas como verdaderas durante miles de siglos de existencia. Se inicia una época de transición a todos los niveles, en lo económico, político, social, cultural, religioso etc..., principalmente en nuestro país (muy retrasado).

Cambios sociales

Los sindicatos. El nuevo Estado que surgió con el Movimiento Nacional de 1936 hizo variar el sindicalismo; empresarios y trabajadores se integraban en un sistema de sindicato vertical por ramas de producción. Hasta enero del 67, en que por una nueva Ley Orgánica del Estado se da a los sindicatos la condición de derecho público de base representativa.

Educación y cultura

En 1965 se establece una Ley de Reforma Educativa. Con las nuevas reformas también llegan las manifestaciones y protestas de estudiantes, como pasó en el año 70, en el que hubo grandes protestas e incidentes, por lo cual se cierran temporalmente algunas universidades.

Algo muy importante que se produce en esos años en comunicacion y cultura fue la llegada de la televisión; el impacto que produce este nuevo medio es enorme y se produce una visión del exterior, surgen mundos e ideas nuevas que aumentan la cultura en las gentes en general.

Cambio social estructural

Mejoran los medios de trasporte, se asfaltan carreteras, se restauran y hacen nuevos caminos rurales que mejoran la comunicación entre los pueblos (sobre todo en zonas de montaña). Va desapareciendo el uso de la burra y la bicicleta; las fábricas de automóviles amplían su producción, se empieza a generalizar el empleo del famoso "600", automóvil utilitario que hoy todavía suena como importante en su tiempo. Se instala

(sigue)...

M.C.D.2022

(viene de página 3)... la luz eléctrica en algunos reductos más atrasados del norte de la provincia.

Cambio religioso en el medio rural

El mundo rural sufre una transformación y sigue en la actualidad en una etapa muy evolucionada. El catolicismo de los pueblos recibe un cambio en sentido contrario a los métodos acostumbrados. El descenso vocacional de los jóvenes que antiguamente hacían inclinar su voluntad profesional hacia las carreras clericales, se atribuye al avance cultural y aumento del nivel de vida. Antiguamente el seminario era el único medio de estudio de los hijos de labradores pobres. Mandar al hijo a los frailes era una solución. La cantera rural del clero se agotaba en casi todas las diócesis de España. La moral cristiana influye cada vez menos en la vida rural. Los jóvenes de hoy, ya más mentalizados, escogen ellos mismos el camino a seguir en lo referente a ideología religiosa.

En conclusión: si anteriomente existió el Dios como poder, hoy en la ciudad y en la agricultura moderna es la máquina la que proporciona los bienes. Los ritos religiosos pierden importancia en una sociedad dedicada a la obtención de bienes a través del trabajo personal de cada individuo. En la vida moderna lo religioso irá siempre con la estructura social que se formen por el proceso evolutivo resultante del desarrollo socio-cultural y, a veces, éstos pueden estar o no adaptados a las exigencias del lugar. En caso de pueblos de dimensiones muy reducidas, es difícil cambiar su estructura porque falta la materia prima. Ya se anuncia en un plazo relativamente corto la despoblación o abandono del 40% de los pueblos rurales.

Hemos llegado a la época de la tecnología científica. El avance de la técnica ha dado al hombre de la sociedad moderna una vida más larga, gracias al triunfo sobre las enfermedades, una vida más confortable en el trabajo, en la casa, facilitando el uso de numerosos objetos, eletrodomésticos, automóvil, T.V... Además de otros adelantos, como la conquista de la velocidad, la capacidad de autonomía, la revolución del átomo, la conquista del espacio, la cibernética; las máquinas, que por ellas tanto avanzó la agricultura, cuya trasformacion técnica se llegó a denominar "revolucíon verde". Otro avance importante es la eletrónica, las computadoras, la bioquímica...

El hombre, siempre ambicioso de saber más, puede hacernos caer en un abismo mortal, porque ha llegado a un limite. El avance actual puede ser peligroso y es necesario pararlo, sobre todo en el campo de la bioquímica, que sigue la ingeniería genética, por lo cual la naturaleza rechaza en autodefensa de sí misma.

Es oportuno indicar unas frases del investigador alemán Osweld Spengler en su libro "La decadencia de Occi-dente": compara las civilaciones con los seres vivos: nacen, crecen, se desarrollan y decaen, vencidas ante otras nuevas más vigorosas.

El historiador inglés Arnold Toynbee en sus obras descubre el sentido de la historia y comprueba que el universo está en movimiento y avanza hacia "algo", haciendo a su vez avanzar a la humanidad, obligando al hombre a dar respuesta al resto del entorno que le rodea.

A todo este contexto es difícil dar una respuesta concreta y acertada, ya que hay que tener en cuenta que los cambios sociales y el avance de la técnica no se producen por un orden o una ley, sino que son motivados por las circunstancias habidas en una época determinada en periodo de evolucion. ■

Reportaje

Visita a El Diario Palentino

María de las Mercedes Mota

El grupo de Radio e Imagen de las Aulas de la Tercera Edad visitó, el pasado 16 de febrero, las instalaciones del periódico *El Diario Palentino*. El director del rotativo; Mariano Valero, recibió al grupo y atendió a las preguntas que se formulaban, dando las mejores explicaciones posibles a los alumnos de las Aulas.

Lo primero que se nos mostró fue el funcionamiento de los teletipos, donde se recogen las noticias del día, que después pasan a los ordenadores. Tras este primer paso, se enseñó la confección de las maquetas y cómo se escanean e introducen las fotografías. Todo el conjunto se filma en unas películas fotográficas, que son encajadas en unas grandes planchas de metal. Estas planchas son introducidas en la rotativa, que espera la llegada del papel, transportado por una grúa en grandes rollos de unos 500 kilos hasta la cinta mecánica. Luego, hay otra máquina que sigue a la impresora y que se encarga de cortar y doblar los ejemplares del periódico que se van terminando.

Este diario es un símbolo de nuestra ciudad y provincia, al llevar más de 100 años al servicio de los lectores. Las suscripciones al diario pasan de padres a hijos -el grupo se interesó en este aspecto y por la campaña realizada junto a la Diputación Provincial, por la que se enviaron durante varios meses 1.000 ejemplares a palentinos residentes fuera de la provincia, que tienen todavía amor por su tierra y no quieren perderse ninguna información.

La plantilla que ahora compone el diario es más reducida que en otras épocas, debido sobre todo a la mecanización e informatización de los sistemas de producción, que han desplazado a la mano de obra.

El diario contó con una plantilla de más de un centenar de empleados, entre cajistas, linotipistas, redactores, administrativos, y otros encargados de la elaboración del diario. Vimos la Hemeroteca, con las estanterías repletas de antiguos diarios, encuadernados convenientemente, y microfilmados, colección que tienen también la Biblioteca Pública y la Diputación.

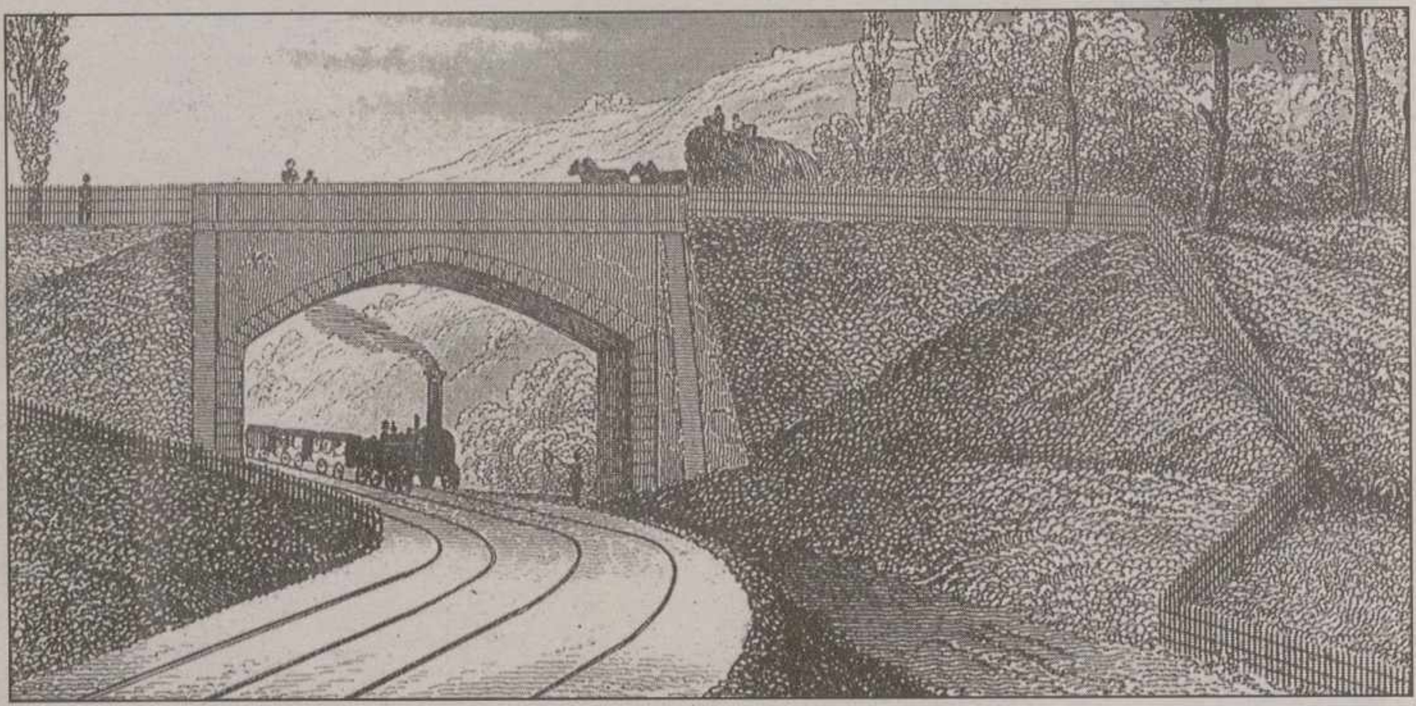
La visita finalizó con una fotografía del grupo junto al director del periódico, en la sala de talleres, finalizando así una actividad muy interesante, pues vimos cómo se elabora un periódico ■

M.C.D.2022

Entrevista

La maqueta del pequeño tren

Felipa Merino



A CARLOS X. En la XD Estación de RENFE, le ha sido concedido un local para instalar la exposición de su pequeño tren.

A los que hemos pasado de esa edad de jugar, nos llena de nostalgia contemplar el paso de esta miniatura. Allí están contemplados todos los mecanismos del gran tren: vagones, con su carga de carbón; las traviesas para reforzar las vías. Ver como el tren va haciendo su ruta, entre montañas y ciudades a las que no les falta su luz si es de noche. Por la ciudad se puede ver que la vía está cerca de las grandes catedrales; más adelante, unos monuméntos nórdicos; al otro lado, el detalle de una casa derruída por un incendio. Va a penetrar por un pequeño túnel. Respeta, muy cívico el, la señal de STOP. Pasa el vagón de viajeros, después el de mercancias... Este trae el anuncio de las galletas "Gullón". También dispone de "pantógrafo" electrificado. A la entrada de los túneles se encuentra el "galibo", que indica la altura que tiene que tener el tren para entrar. También está muy bien la decoración de las estaciones y las ciudades; se puede ver una plaza llena de personas; y un accidente de poca importancia. La circulación de ciclistas. Todo resulta muy entretenido.

P.- ¿Hasta qué punto domina usted la electricidad?

R.- Más que dominio, es un derroche de ingenio. Los trenes llevan más de un motor, y la corriente se mantiene por la vía. Hay un transformador de 220 watios que lo reduce a los 12V. que es lo que necesita el tren.

P.- ¿Qué materiales ha utilizado?.

R.- Fibra de vídrio, musgo nórdico, perlas de collar para hacer las farolas... y otras cosillas imprescindibles para darle realidad.

P.- ¿Ha sido el iniciador de su construcción? ¿Le ha llevado mucho tiempo?.

R.- La empecé y terminé en 10 meses. Siempre he tenido gran ilusión. De pequeño viajaba mucho a Galicia con mi madre, y desde entonces me viene la afición. (Vemos un juego de mandos que es donde se hacen los cambios de agujas. Suponemos que ha de sentir una gran ilusión.) Me lleva mucho tiempo montar la maqueta, pero la pienso aumentar. Todo lleva tiempo... Miren en las torres de iluminación y en los semáforos.

P.- ¿En cuantas ciudades ha estado?

R.- Sólo sé que aún me faltan muchas por estar.

Se ha ido pasando la tarde. Ha de atender a otras personas.

Nos despedimos hasta la próxima vez, deseándole que no le falte la ilusión ni el ingenio.

Buenas tardes, Carlos, y gracias por habernos hecho retroceder en el tiempo ¡Por una tarde me he sentido más infantil! Pues ¡que viva el tren! ¡Que viva la ilusión! ■

La Misa del Miércoles de Ceniza

Alejandro Baranda Calzada

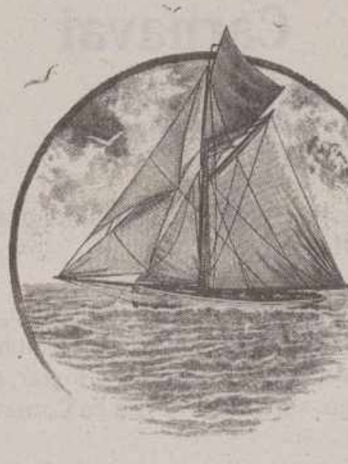
TAL y como se viene haciendo todos los años por parte de la Asociación y Aulas de la Tercera Edad de esta capital palentina, el día 25 de febrero, último Miércoles de Ceniza, se celebraba la santa misa a las 18:30 horas, en la iglesia parroquial de San Antonio, oficiada por el párroco de la misma, don David García Martín, a cuyo acto eucarístico asístia numeroso público integrante de nuestras Aulas, que casi llenaba el aludido templo.

Al comenzar la misa, tanto las preces como las demás peticiones estuvieron a cargo de los alumnos, como igualmente un nutrido e improvisado grupo de cantoras y cantores, que entonaron algunos cánticos o motetes a lo largo de la celebración. También fueron mencionados los compañeros fallecidos.

A lo largo de la misa, y de manos del sacerdote celebrante, recibimos la ceniza, que él mismo nos iba asignando a cada uno en la frente, pronunciando al tiempo las palabras de ritual, tal v como se viene celebrando en este día como primera fecha de Cuaresma, siendo gran número de fieles los que participan en el acto.

Durante la homilía el sacerdote exaltó la ceremonia o rito indicado, dando a entender a todos lo que más o menos somos a nuestro paso por la vida y que no olvidemos que lo que hoy somos, un día se reducirá a ceniza o polvo.

Por último he de decir que también fue numeroso el público asistente a la misa que se acercó a tomar la comunion. Así terminaron los actos religiosos del Miércoles de Ceniza. ■



Murga de los marineros (1932)

Alejandro Baranda Calzada

Somos unos marineros que venimos de alta mar a pasar los carnavales a esta bonita ciudad.

Somos todos divertidos y nos alegra cantar, por eso estamos unidos para estar en esta capital.

Estribillo.

Palencia, Palencia;

tiene Vd. buenas muchachas, en capitales, os lo digo formal, no hay otra igual, no hay otra igual, no hay otra igual.

Para mieles La Alcarria, para naranjas Valencia, y para mujeres guapas, la capital de Palencia.

Pues hay varias seductoras que parecen una flor, que las ves a todas horas pasear por la Calle Mayor.

Estribillo.

Hay que ver, hay que ver, que buenas chicas tiene Vd., cuando me miran me creo desmayar! Qué atrocidad, que atrocidad, que atrocidad!.

Estribillo.

Los jovenes de Palencia, cuando lo son de postín, de seguro que se visten en la "Casa de Martín".

También tiene unos sombreros de esos que dicen !Olé!, y que sientan al primero que se los quiera poner.

Estribillo.

¡Ay, Martín, ay Martín! Tus sombreros son de postín, yo os digo que si os los ponéis, conquistaréis, conquistaréis, y conquistaréis.

Estribillo.

El otro día Trifón, un hijo de Moratín, ni a una chica conquistó por vestir donde Martín.

La chica es de mucha pasta y se llama Valentina, es muy graciosa y muy guapa, y además salerosa y muy fina.

Estribillo.

Es verdad verdad esto que acabo de decir, pueden ustedes si quieren preguntar a Don Martín, a Don Martín, a Don Martín. ■

M.C.D.2022

Agora

Ayuntamiento de Palencia
El Diario Palentino

Estrofas de Carnaval

Felipa Merino

Ayer se cantaba así en las murgas de los años 30:

Los que aquí venimos con hongo, sin hongo, queremos divertirnos, con hongo, sin hongo, lo vamos a lograr, con hongo, sin hongo, la risa en Carnaval.

Tengo un novio que se llama Nicolás y además es peluquero, y te ondula por delante y por detrás con un compás y un lapicero.

Estribillo (El Hongo).

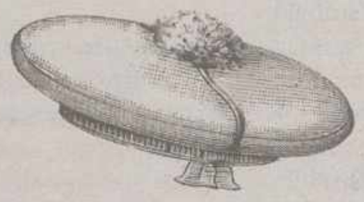
Mi vecina la Tomasa, pun, ayer fregando el pasillo, pun, la estuve viendo las ligas, pun, que compró en Casa Bustillo, pun. La chica, que se dio cuenta, pun, que yo la estaba mirando, pun, se bajó un poco las faldas, pun, y después siguió fregando.

Estribillo (El Hongo).

Un hombre que fue a operarse, el médico le encontró en el estómago un auto, tres tranvías y un vagón. Al preguntarle el oficio contestó muy singular que en su pueblo había sido nueve meses concejal.

Estribillo (El Hongo).

Un hombre corto de vista que a los cines va a palpar, la otra tarde le ha ocurrido un caso muy singular: creyendo que él palpaba una pierna juvenil, se encontró con que la pierna era de un guardia civil.



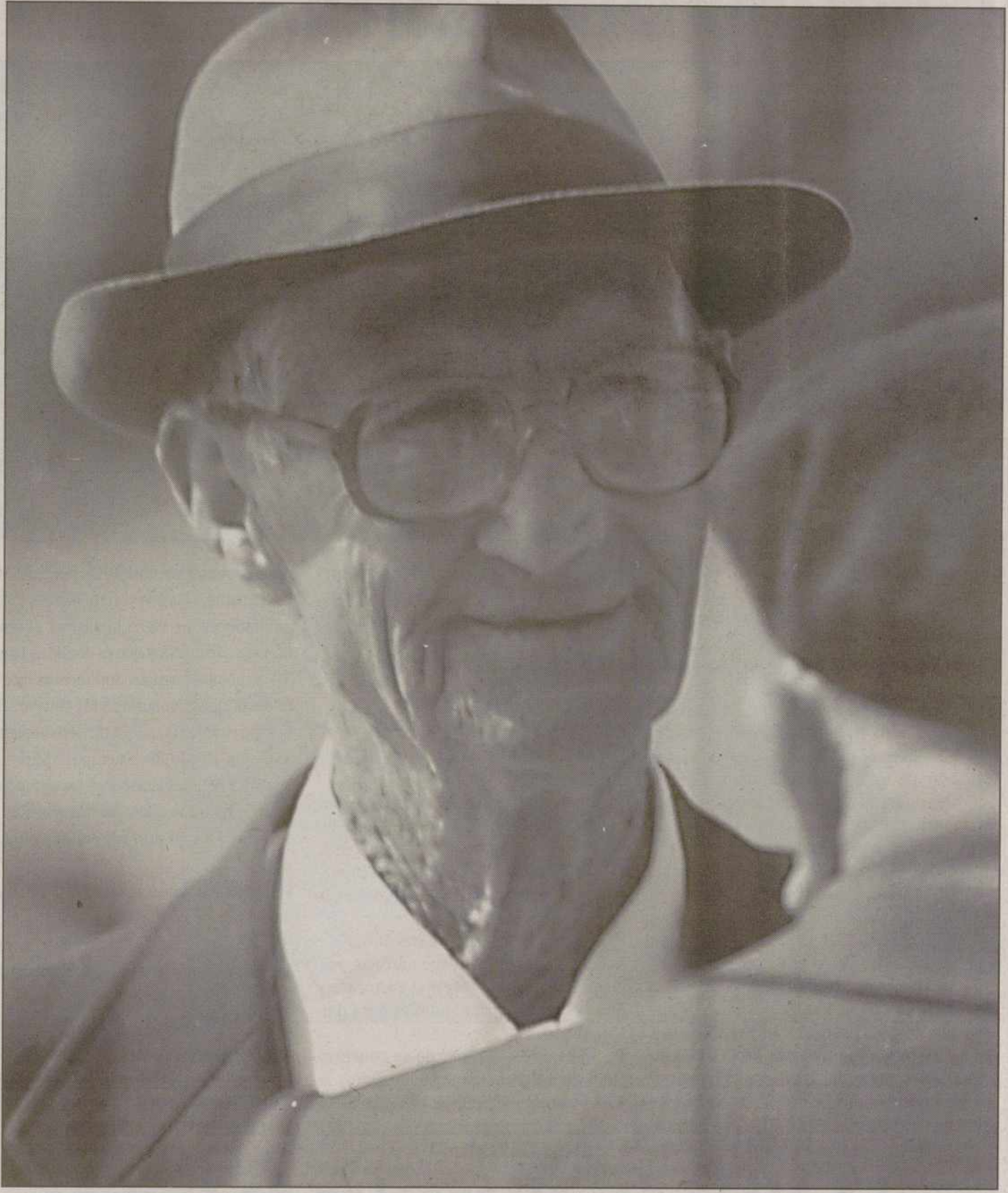
Estribillo (El Hongo).

Me voy a presentar: Soy Juno, diosa del Olimpo; tengo más de 2.500 años, y va siendo hora ya que disfrute con vosotros la fiesta de Carnaval.
Carnaval, Carnaval, como tú, ninguno. Soy la diosa de las bodas y bautizos, hasta el Olimpo ha llegado la noticia. ■

Opinión

Por qué "Tercera Edad"

Alejandro Baranda Calzada



No tienen por qué, a mi manera de entender las cosas, llamarnos a las personas de más de 50 años "La Tercera Edad". Entiendo que la edad no tiene escalones, que se desliza para cada uno durante los años que cumple. Si tiene diez, como si tiene cien años. Ni la vida ni la edad procede por saltos. Habría que decir en todo caso: edad ascendiente y edad descendiente, entendiendo la primera como desde el nacimiento hasta llegar al punto de las mayores facultades físicas, y desde este punto ir bajando hasta extinguirse la vida por la muerte. Pero eso de 3ª, 4ª ni 5ª edad no parece correcto, ya que la edad es una para cada individuo y, como tal, discurre hasta el final sin más.

Todas las personas estamos integradas en la comunidad humana, aunque seamos mayores y hayamos dejado nuestro trabajo a los 65 años; Debemos entender que si una persona ha trabajado hasta esa edad de 65 años, y ha estado integrado en la comunidad, no creo que deje deestarlo al día siguiente de cesar en su trabajo, ya que esto sería absurdo. Y por esto precisamente hay que hablar y entender que una persona es un ser activo en la sociedad y que ésta no solamente se compone de jovenes y niños, sino de todos. La sociedad la componemos todos. Es de tener en cuenta por parte de todos para que los poderes públicos caigan, si no han caído, en la cuenta de que somos todos los nacidos miembros de la comunidad humana y que desde que se nace hasta fallecer pertenecemos a ella; por lo cual no debe tolerarse que se diga a la gente mayor que es de 3ª, 4ª y 5ª edad.

Por todo ello, en mi modesta opinión, aquella expresion de tercera edad que el vulgo ha dado en llamarnos a los mayores debería desterrarse. ■

M.C.D.2022

EL DIARIO PALENTINO

El periódico que más cuenta en Palencia desde el día 8

Castilla y León dejará de ser objetivo uno de la U.E.

Nueva presentación de este diario

Este es el nuevo aspecto que ofrecerá El Diario Palentino desde el 8 de marzo

EEUU pide a Israel que fije la posición de su retirada

Dentro de este periódico está el nuevo Diario Palentino

Dentro de este periódico está todo lo que nos interesa a los palentinos a diario. Toda la información de aquí para los que vivimos Palencia cada día.

Dentro de este periódico está el nuevo Diario Palentino. Con una nueva presentación para contarte, como nadie, lo que tú quieres saber.

EL DIARIO PALENTINO

EL QUE MAS CUENTA EN PALENCIA

gráfico

M.C.D.2022

Agora
Ayuntamiento de Palencia
El Diario Palentino

Un poco de historia de Ampudia de Campos

Rafaela García Gutiérrez

Como natural de esta localidad campesina de Ampudia (pese a que voy muy poco por este lugar de mi nacimiento), no puedo por menos de recordar mi pueblo natal, recordando, como no, algunas cosas: el jugar con los niños del barrio, andar por las castellanas calles tan porticadas y bonitas, ver la hermosa y robusta torre de la Colegiata, el castillo, la fuente de El Doradillo,y algún que otro lugar en los que correteaba con niñas de mi tiempo hasta venir a Palencia a residir con mis padres y familiares.

Pero aparte de no estar residiendo en mi pueblo, sí me dispongo por medio de estas líneas a referir algo de su historia, por lo que leyendo el sabroso libro provincial del año de 1930 de A.G.B., en la página 313, se dice: "Ampudia se enorgullece por su castillo gótico del s.XIII, de Don Juan Alfonso de Alburquerque, de cuadradas torres con almenas, que era propiedad del Duque de Alba y también lo fue de los Condes de La Granja, quienes lo restauraron por entonces.

Esta fortaleza fue asaltada en 1525 por el obispo comunero de Zamora para el Conde de Salvatierra.

Muestra Ampudia, además, su famosa Colegiata, la que fue trasladada de Husillos en 1608 por el Duque de Lerma. La iglesia consta de tres naves con bóvedas de crucería, arcos de medio punto y agudas ojivas. No pertenece a la época ni a orden determinados, viéndose en su capilla mayor los túmulos con las respectivas efigies de sus Patronos, los Herrera y Ayalas, y en la de San Ildefonso, las del Provisor de Burgos, Don Alfonso de Fuentes y sus padres, segun epitafios. Se destaca el retablo, que es plateresco con relieves. En la otra, la Concepcion de 1514, hecha por Don Alfonso Martín Castro; admírase un grupo alabastro de María de Santa Ana con el Niño, más la Crucifixión. El marco es del Renacimiento.

Ampudia tiene un convento franciscano, que fundó el valido D. Felipe III. Tenía otro de templarios, y varias ermitas. De éstas pudo salvarse la de Nuestra Señora de Alconada, distante tres kilómetros, a la que conservan la devoción todos los pueblos de la comarca terracampina y que se festeja el día 8 de septiembre de cada año. El célebre castillo aún conserva varios cubos y está restaurado por la familia Fontaneda de Aguilar de Campoo. El obispo zamorano al que anteriormente se alude fue el Obispo Acuña, que tuvo sus andanzas por estos collados y laderas de los llamados Montes de Torozos en época de la guerra comunera.

La villa de Ampudia cuenta hoy con edificaciones modernas, pero no mantiene un típico sabor castellano los soportales de madera que hay en ambas calles Correderas. Ampudia tiene cinco carreteras de entrada y salida: a Palencia por Torremormojón; a Palencia por Santa Cecilia del Alcor; a Valoria del Alcor, A Valladolid y a Villerías de Campos.

Este pueblo de mi nacimiento es eminentemente agrícola y se cultiva el trígo, cebada, remolacha, alfalfa y algunas legumbres; también hay buena ceabaña ganadera de ovino, vacuno y de cerda.

Tiene tres cosas mi pueblo que no las hay en España, que pueden quitar el hipo: el castillo, La Colegiata, El Monte de La Torre Rayace y La Virgen de Alconada y Fuente del Moradillo. ■

Máximas

Sobre la amistad

■ La amistad es la unión del alma entre dos hombres virtuosos. Porque los malos, sólo tienen cómplices. Los interesados, socios. Los políticos, partidarios. Los príncipes, cortesanos. Únicamente, los hombres de bien, tienen amigos.

■ Cometer errores es natural, irse sin haberlos comprendido hace que se vuelva vano el sentido de la vida.

■ Antes de juzgar a una persona, camina tres horas dentro de sus zapatos.

■ La comprensión nace de la humildad, no del orgullo del saber.

■ El reino de Dios está dentro de nosotros.

■ Un amigo es alguien con quien se puede no hacer nada y disfrutar de ello.

■ Amigo es alguien que detesta a las mismas personas que tú.

■ El amigo de todo el mundo no es un amigo.

■ Cuando estoy con un amigo no estoy solo ni somos dos.

■ Un hombre ha de mantener su amistad en contínua reparación.

■ Dios nos libre de las enemistades de amigos.

■ Sólo un buen amigo es capaz de comprender que su presencia puede llegar a molestarnos.

■ No hay que mirar qué bien nos ha hecho un amigo, sino solamente el deseo que él tiene de hacérnoslo.

■ Amistad que acaba, no había comenzado.

Agora

Número 2 - Mayo de 1988

Componentes del grupo
Ramón González Martín
Victorino Tapia García
Rafaela Garcia Gutiérrez
Felipa Merino García
Mª Mercedes Mota Mota
Alejandro Baranda Calzada

Coordinadores
Alfonso Anero Contreras
Luis Angel Peral González

Edita
Ayuntamiento de Palencia
El Diario Palentino

Diseño y maquetación
Gráfico Gabinete de Comunicación

M.C.D.2022